

eat sketches
november 2008

Verslag kunstproject Hoogeveen

Donderdag 14 november waren Elspeth Pikaar (beeldkunstenaar) en ds. Folly Hemrica (justitiepredikant Wolvenplein, Utrecht) te gast in het Huis van Bewaring de Grittenborgh te Hoogeveen. Samen met het ~~team Geestelijke Verzorging~~ (pastor Ruud van Ede en ds. Herke Tichelaar) maakten ze met een groep gedetineerden twee liturgische kleden voor het *domine* stiltecentrum.

Voorafgaand aan het zeefdrukken zijn we met elkaar in gesprek gegaan over onze ervaringen in de kerk. Wat beleef je tijdens de vieringen? Doe je er ervaringen op die je meeneemt naar buiten? Hoor je het evangelie om het vervolgens buiten de kerkzaal in praktijk te brengen? Met andere woorden: ervaar je de kerkdienst als een beweging naar buiten?

Of is de kerkdienst een plek om stil te worden? Een plek waar je het lawaai van de bajes eindelijk achter je kunt laten en waar je tot jezelf kunt komen. In dat geval is het samen vieren en bidden een beweging naar binnen!

In de kerk heb je die twee bewegingen altijd gehad. Mensen die tot stilte geroepen werden, denk aan de vele kloosters, en mensen die er juist op uit trokken om het evangelie in praktijk te brengen en Gods bedoeling met de wereld zichtbaar te maken.

Het werd een bijzonder gesprek. Sommige gedetineerden vertelden ons dat ze toch vooral inspiratie opdeden om dat buiten in praktijk te brengen. Anderen ervoeren juist de stilte als iets heel bijzonders, waar ze van opknapten.

Daarna hebben we twee doeken gemaakt, die die beide bewegingen zichtbaar maken. Eén doek met een bijna leeg midden en één met veel goud in het centrum dat uitwaaiert naar buiten. Beide doeken zullen in de vieringen dienst gaan doen. Het witte doek met Kerst, het groene doek voor de groene tijd van het jaar.

November 2008